



COMPARTIENDO CULTURA

Otro mundo es posible... el arte salvará el mundo

CICLO DE JUEVES CULTURALES 2014

SEMINARIO de ARTE

Objetivos de la propuesta:

- Construir un espacio de experiencias que aporten un crecimiento intelectual para alumnos, padres y docentes.
- Apreciar el significado y la importancia de las obras artísticas en un determinado contexto socio-cultural.
- Generar espacios de discusión para lograr el enriquecimiento que deviene del intercambio generacional.
- Fortalecer el vínculo entre la Escuela Philips y la Comunidad.

SEGUNDO MÓDULO:

A 100 AÑOS DEL INICIO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

“EL EXPRESIONISMO”

JUEVES 21 DE AGOSTO - 19.00

Duración aproximada: 100 minutos

El movimiento expresionista se desarrolló esencialmente en los países germánicos. Sus antecedentes hay que buscarlos en el romanticismo,. Al igual que ocurre con ese movimiento, que no sólo afectaba al mundo plástico, sino también a la música y a la literatura, el expresionismo podría explicarse como una manera de entender el mundo. El hecho de surgir en los años anteriores a la Primera Guerra Mundial le reafirma un carácter netamente antipositivista.

El pintor noruego Edgard Munch fue el precursor del expresionismo, basta recordar su obra El grito, para comprender el alcance de esa afirmación. En el rostro esquematizado del personaje de primer término se advierten la angustia y el miedo frente a un mundo que se torna incomprensible...

Propuesta:

A través de imágenes y relatos conoceremos un poco más sobre la reacción del arte frente a la Gran Guerra. Vida y obra de los principales autores del expresionismo.

Edgard Munch, el precursor.

El grupo de Dresde, 1905. Die Brucke – Ernst Kirchner

El grupo de Munich, El jinete azul. Vasili Kandinsky – Franz Marc – August Macke.

Viena: Oscar Kokoschka – Egon Schiele.

Bélgica: James Ensor.

Responsable del proyecto: Prof. Verónica Gomez (Bellas Artes)

Talón para devolver a la escuela

Seminario de Arte. Módulo II 2014 Valor de la entrada: **25 pesos**

Nombre y apellido del alumno/a: _____

Curso: _____

Asistiremos _____ personas a la conferencia.

Enviar el valor completo, en sobre cerrado junto con este talón, a nombre de la profesora Verónica Gomez, antes del 19 de AGOSTO.

El cupo máximo es de 60 personas.

FIRMA

ACLARACION

FECHA